

concept concert

by Tatyana Shkolnik

Уважаемые Дамы и Господа,

Concept Concert by Tatyana Shkolnik имеет честь пригласить Вас 11 июня 2021 года в 18:30 на концерт классической музыки и показ фильма Берлина Иришева «Alla — восточная жемчужина Dior» в Kühlhaus Berlin (Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin).

В концерте принимают участие артисты с мировым именем, в число поклонников которых входит канцлер Германии Ангела Меркель: Константин Манаев (виолончель) и Айдар Гайнуллин (аккордеон), а также приглашенные артисты: Айкен Айтбай (скрипка) и Мира Туленова (флейта). Будет исполнена популярная классическая музыка, а также в связи с большим интересом у европейской публики состоится премьера казахстанских композиторов.

CONCEPT CONCERT

Татьяна Школьник — архитектор, арт-директор и ведущий дизайнер интерьеров бренда INNERLIFE в Казахстане. Татьяна занимается строительством, предметным и интерьерным дизайном, разрабатывает новые образцы мебели, создает уникальные вещи и, конечно же, с 2016 года является вдохновителем и организатором серии художественных выставок и концертов Concept Concert.

Concept Concert — это серия музыкальных концертов, выделяющаяся своим авангардным, экспериментальным и смелым характером. Цель Concept Concert — сделать классическую музыку доступнее и ближе к слушателю. Каждый новый концерт сопровождается собственным уникальным концептом, который помогает зрителям полностью погрузиться в атмосферу исполняемого произведения и той эпохи, в котором оно было создано. Concept Concert позволяет увидеть и полюбить классику по-новому, раскрыть классическую музыку с совершенно новой, ранее неизведанной стороны.

Сайты проектов: www.innerlifehome.com, www.conceptconcert.kz.



«В истории всегда остаются архитектура и произведения искусства. Это вещи, которые несут память о времени. В искусстве мы выражаем себя, можем быть творцами. И я хочу быть к этому причастна.»

Татьяна Школьник

УЧАСТВУЮЩИЕ : АЙДАР ГАЙНУЛЛИН

Айдар Гайнуллин — титулованный баянист, известный вокалист и композитор, академик кинематографических искусств, заслуженный артист РТ. Музыка в исполнении Айдара Гайнуллина звучит в лучших концертных залах мира: в Большом зале Берлинской филармонии, зале Gaveau (Париж), зале Wigmore (Лондон), Concertgebouw (Амстердам), Кенеди центре (Вашингтон), Государственном Кремлевском Дворце. Айдар Гайнуллин оказался самым молодым исполнителем, о котором Министерство культуры снимает документальный фильм.

За выдающиеся достижения в искусстве игры на баяне Айдар Гайнуллин вписан в «Золотую книгу талантов России» им. президента РФ. Айдар награжден правительственной наградой, орденом «Молодое дарование России» и премией «Лучшие из лучших». Айдар — лауреат 18 международных конкурсов, сотрудничал с Мстиславом Ростроповичем, Анной Нетребко, Эрвином Шроттом, Сейджи Озава, Денисом Мацуевым, Юрием Башметом, Максимом Венгеровым, Мирей Матье, Чулпан Хаматовой, Сергеем Шакуровым, Маратом Башаровым, Ренатой Литвиновой и Тимати. Третья работа Айдара — кинокартина Славы Росса «Сибирь, монамур», заявленная на Каннский кинофестиваль. Фильм имеет более 90 международных кинопремий в Испании, Италии, США, России, Польше и других странах. Продюсером фильма является небезызвестный Люк Бессон. В 2020 году Айдар Гайнуллин дебютировал в Carnegie Hall с программой «Ветер перемен».



www.aydar.net

УЧАСТВУЮЩИЕ : КОНСТАНТИН МАНАЕВ

Константин Манаев собирает залы от Нью-Йорка до Токио, выступает сольно с оркестрами, в камерных составах и с популярным crossover ансамблем Symphoniacs. С 2020 года является артистическим директором концертных серий Fürstenwalder Musikzyklus в Бранденбурге и Sound of Aperto в Берлине. Два первых альбома артиста, концерты Карла Филиппа Эммануила Баха и сочинения азербайджанского композитора Франгиз Али Заде, получили высокую оценку европейских музыкальных критиков. Манаев — победитель международных конкурсов, таких как Гран При им. Вилкомирского в Польше, Rahn Wettbewerb в Цюрихе, Young Concert Artists European Audition в Лейпциге, ADAM International Cello Competition под патронажем Мстислава Ростроповича в Новой Зеландии. Выпускник Базельской высшей школы искусств, класса Ивана Монигетти.

После успешного дебюта в Берлинской филармонии и в большом зале Цюрихского Тонхалле с Люцернским симфоническим оркестром последовали приглашения от других именитых европейских оркестров и выступления на площадках Кёльнской филармонии, Гамбургской филармонии, Konzerthaus в Берлине, Мюнхенской филармонии, Пражской филармонии, Semper Oper в Дрездене и Auditorio Nacional в Мадриде, а также приглашения на фестивали Festspiele Mecklenburg Vorpommern, Schleswig-Holstein Musik Festival и Beethovenfest Bonn в Германии, Montebello Festival в Швейцарии, Viana do Castelo International Music Festival в Португалии, Viva Cello International Violoncello Festival, Rostropovich Musikfestival в Базеле и на фестиваль им. Григория Пятигорского в Лос-Анджелесе. Константин Манаев играет на виолончели Johannes Theodorus Cuypers 1762 г.



www.konstantinmanaev.com

УЧАСТВУЮЩИЕ :

Айкен Айтбай — выпускница Цюрихского университета искусств в Швейцарии у звезд классической музыки Ильи Грингольца и Рудольфа Кульмана, сыгравших большую роль в становлении ее музыкальной индивидуальности. Айкен начала выступать в качестве солистки в возрасте 9 лет с камерным оркестром Камерата, Государственным симфоническим оркестром филармонии Казахстана, участвовала в камерных ансамблях и артистом оркестров на фестивалях в Тонхалле Цюрих, Opernhaus Цюрих, Концертхаус в Берлине, Вадузер-Зааль Лихтенштейн, KKL Luzern и Viktoria Hall Geneve, выступала в составе Brand New Heaves (США) и Kyoto Jazz Massive (Япония). Айкен записывает казахские песни и работает с композитором Димаша Кудайбергеном — А. Толыкпаевым.



Меруерт Туленова — магистрант Берлинского университета искусств имени Ханнса Эйслера. С 2010 года Меруерт является солисткой Государственного академического симфонического оркестра Республики Казахстан, Государственного камерного оркестра «Камерата Казахстана», Государственного духового квинтета, ансамбля современной музыки «EEGERU». Лауреат международных конкурсов в Латвии, Румынии, Венгрии, России. За выдающиеся достижения она была удостоена президентской стипендии. Выступала в качестве солистки в проектах «Жемчужины Казахстана», «Церматт», «Фестиваль современной музыки Наурыз-21» и другими. Работала с Валерием Гергиевым, Ренатом Салаватовым, Федором Ледневым, Тристан Мюрай, Клаус Ланг, Дмитрий Курляндский, Антон Сафронов, Айгерим Сеилова, Джамиля Джазылбекова, Актоты Раимкулова и другими музыкантами.



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

- 18:00- бесплатное прохождение теста на Covid-19
внутри здания (1 этаж)
- 18:30- сбор и встреча гостей, фуршет с казахской кухней,
выступление Ерболата Тажкеева (домбыра)
- 19:00- показ фильма
- 20:00- концерт
- 21:00- фуршет



ПОКАЗ ФИЛЬМА

Берлин Иришев — доктор экономических наук, банкир, дипломат и продюсер. Автор монографии по монетарной политике, банковской системе и европейской интеграции. Последняя книга под названием «Кризис Евро и глобальные риски» была издана в 2014 году в Москве издательством «Весь мир» и была признана лучшей в категории «деловая литература». Был основателем и президентом трех банков в Казахстане. Проживает в Париже с 1996 г. Является членом Ассоциации мушкетеров с 1999 года.

Берлин Иришев также является генеральным продюсером и режиссером документального фильма «ALLA — une perle d'Orient chez DIOR» (Parlink, Paris 2020) о жизни музы дизайнера Кристиана Диора, модели с казахскими корнями Алле Ильчун. Алла произвела настоящую революцию в мире моды, став одной из первых моделей с азиатскими чертами лица на европейских подиумах. Документальный фильм завоевал несколько престижных наград на мировых кинофестивалях — New York International Fil Awards (США), Oniros Film Awards (США), Crown Mood Mumbai (Индия) и World Distribution Award. С помощью интервью историков моды, друзей и родственников Аллы, семейных архивов и редких кадров фильм раскрывает многогранную личность Аллы, ее жизнь и карьеру.



ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

J.S. Bach (1685-1750) Präludium für Violoncello solo in C-Dur BWV 1009

Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango

Gabriel Fauré (1845-1924) Après un Rêve / Nach einem Traum

Nicolo Paganini (1782-1840) Variationen über ein Thema von Rossini (Mosè)

K.Shildebayev " Kara Kemer" for solo flute

"Dudarai" transcription for violin cello and accordion

Alfred Schnittke (1934-1998) Tschitschikows Kindheit, Walzer, Polka aus Gogol-Suite

Manuel De Falla (1876-1946) Nana

Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze

Galitzyners Volkstanz Transkription

Aydar Gaynullin (1981) Euphorie Aus dem Film „Euphoria“ 2006.*

НАШИ КОНТАКТЫ

Электронный адрес:
moonsteppe@gmail.com

Телефон:
+4915223736733

Rüsternallee 18
14050 Berlin
Aiken Aitbay

Вход с отрицательным тестом